Les idées de Pierre de Coubertin vivent toujours

Que devons-nous, aujourd'hui encore, à Pierre de Coubertin ?

Pierre de Coubertin est le fondateur des Jeux Olympiques modernes. Nous lui devons l'idée de l'organisation, les cérémonies lors des Jeux. Ceux-ci se sont donc améliorés grâce à l'intelligence claire et méthodique de Coubertin ainsi qu'à sa grande capacité de se mettre à la portée de la jeunesse.

Le C.I.O.

En 1894, Coubertin fonda le C.I.O., dont il fut lui-même président pendant une trentaine d'années (1896-1925).

Formulé par son ami le Père Didon

citius - altius – fortius

(plus vite– plus haut- plus fort)

est le slogan officiel du Mouvement Olympique. A cela Coubertin associa l'aspiration permanente de faire de l'exercice musculaire collectif une véritable école de perfectionnement moral.

Les cérémonies olympiques

Toujours un grand événement : Les cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux. Ici, à Sydney en 2000.

Le drapeau

1913 : Première version du drapeau olympique dessinée par Coubertin

1920 : Première présence au stade olympique d'Anvers, le 1er mai

Le protocole olympique

La Charte Olympique

Le serment des athlètes :

Depuis les Jeux Olympiques d'Anvers en 1920, un ou une athlète originaire du pays qui accueille les Jeux récite le serment olympique : *« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, dans un esprit de sportivité, pour la gloire et l'honneur de nos équipes. »*

Les anneaux olympiques :

« Ces cinq anneaux - bleu, jaune, noir, vert, rouge - représentent les cinq parties du monde désormais acquises à l'Olympisme et prêtes à en accepter les fécondes rivalités. De plus, les six couleurs (y compris le fond blanc) ainsi combinées reproduisent celles de toutes les nations sans exception. Le bleu et le jaune de Suède, le bleu et blanc de Grèce, les tricolores français, anglais, américain, allemand, belge, italien, hongrois, le jaune et rouge de l'Espagne voisinent avec les innovations brésilienne ou australienne, avec le vieux Japon et la jeune Chine. Voilà vraiment un emblème international. »

L'introduction du Pentathlon moderne (1912 Stockholm)

Coubertin considérait les Jeux Olympiques comme un festival de la joie de vivre, comme une compétition sportive paisible et un moyen d'entente internationale et du fair-play entre les sportifs des différentes nations. Nous devons continuer, au 3ème millénaire, de conserver cet idéal profondément humaniste pour le protéger contre tous les dangers.

Copyright Pierre-de-Coubertin-Gymnasium Erfurt