Οι ιδέες του Coubertin ζουν ακόμα

Τι οφείλουμε ακόμα στον Pierre de Coubertin σήμερα;

Ο Pierre de Coubertin θεωρείται ο ιδρυτής των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Οφείλουμε σε αυτόν την ιδέα, την όλη οργάνωση και την τελετουργική μορφή των Αγώνων, που προέκυψαν από το μεθοδικό και διαυγές πνεύμα του όπως και από την μεγάλη του κατανόηση για τους νέους.

Η ΔΟΕ

Ο Coubertin ίδρυσε τη ΔΟΕ το 1894. Ο ίδιος ήταν πρόεδρός της για περίπου 30 χρόνια. (1896-1925)

citius - altius – fortius

(γρηγορότερα – ψηλότερα – δυνατότερα)

Αυτό είναι το επίσημο σύνθημα του Ολυμπιακού Κινήματος. Με αυτό ο Coubertin αποτύπωσε το συνεχή αγώνα για ανθρώπινη τελειότητα μέσα από τη μεγαλύτερη προσπάθεια.

Ολυμπιακές Τελετές

Πάντα ένα σπουδαίο γεγονός: Οι τελετές έναρξης και λήξης. Εδώ: Sydney 2000.

Η Σημαία

1913 Σχεδιασμός της Ολυμπιακής Σημαίας

Την 1η Μαΐου 1920 κυμάτιζε πάνω από το Ολυμπιακό Στάδιο της Antwerp για πρώτη φορά.

Το Ολυμπιακό Πρωτόκολλο

Ο Ολυμπιακός Όρκος:

Από την Antwerp το 1920 ένας αθλητής από τη διοργανώτρια χώρα εκφωνεί τον Ολυμπιακό Όρκο:

«Στο όνομα όλων των αγωνιζομένων, υπόσχομαι ότι θα λάβουμε μέρος σε αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες, σεβόμενοι και ακολουθώντας τους κανόνες οι οποίοι τους διέπουν, μέσα στο αληθινό πνεύμα της ευγενούς άμιλλας, για τη δόξα του αθλητισμού και την τιμή των ομάδων μας».

Η Ολυμπιακή Χάρτα

Οι Ολυμπιακοί Κύκλοι:

«Αυτοί οι 5 κύκλοι – μπλε, κίτρινος, μαύρος, πράσινος και κόκκινος αντιπροσωπεύουν τις 5 ηπείρους, από τότε απόλυτα αγκαλιασμένες με τον Ολυμπισμό και έτοιμες να δεχτούν το υγιές του πνεύμα της άμιλλας. Επιπλέον, τα έξι χρώματα (συμπεριλαμβανομένου του λευκού φόντου) συνδυασμένα με αυτόν τον τρόπο αναπαράγουν τα χρώματα κάθε έθνους χωρίς εξαίρεση. Το μπλε και κίτρινο της Σουηδίας, το μπλε και λευκό της Ελλάδας, τα τρία χρώματα της Γαλλίας, της Αγγλίας, της Αμερικής, της Γερμανίας, του Βελγίου, της Ιταλίας της Ουγγαρίας, και το κίτρινο και κόκκινο της Ισπανίας αναμιγνύονται με τις νέες δημιουργίες της Αυστραλίας και της Βραζιλίας, και με την αρχαία Ιαπωνία και τη νεαρή Κίνα. Ένα αληθινά διεθνές έμβλημα.

Εμφάνιση του Μοντέρνου Πένταθλου (1912 Στοκχόλμη)

Ο Coubertin θεωρούσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες μια γιορτή χαράς, έναν ειρηνικό ανταγωνισμό και ένα μέσο φιλίας και ευ αγωνίζεσθαι ανάμεσα σε διαφορετικές χώρες. Αυτές οι βαθιά ανθρωπιστικές ιδέες πρέπει να διαφυλαχθούν την τρίτη χιλιετία και να προστατευτούν από όλους τους κινδύνους που τις απειλούν.

Copyright Pierre-de-Coubertin-Gymnasium Erfurt/ Μετάφραση 3ο Λύκειο Πύργου Pierre de Coubertin