Pjer de Kuberten i umetnost

Kuberten je bio ubeđenja da umetnost ima najvažniji uticaj u vaspitanju mladih i da su umetnost i sport ne-razdvojivo vezani.To se ogleda u njegovoj izrazitoj želji da umetnicka davanja i nadmetanja trebaju biti pratilac olimpijskih igara.



Poster Olimpijskih igara Štokholm 1912

Prvi put tokom olimpijskih igara u Štokholomu započelo je i nadmetanje umetničkih disciplina Književnost, muzika, arhitektura, vajarstvo i slikarstvo, su bile discipline koje je Kuberten video kao vezu sa olimpijskim igrama.



Olimpijski pehar
1906 osnovan od Kubertena-ija

Muzika ima njeno mesto u sportskim nadmetanjima, ali to mesto ostade do sada prazno. Osim priča i pobedničkih pesama.... zašto ne bi osvanuo dan, u kome bi takmičenje u skijanju bilo praćeno jednom zimskom sinfonijom skandinavskih fjordova?



Svečano otvaranje olimpijskih igara 1912 u Štokholmu



„Sa primicanjem 4. Olimpijade , bilo je neophodno, konsultovati se u kom obimu i kojoj formi umetnost i duhovne znanosti trebaju uzeti učešća na proslavi modernih olimpijskih igara i približiti se uopšteno sportu kako bi se od njega profitiralo i uvećao mu se ugled."

Zimske olimpijske igre Solt Lejk Siti 2002 - Pjer de Kuberten se posebno zalagao za svečano otvaranje i zatvaranje olimpijskih igara.Ta tradicija postoji još i danas.

Copyright Pierre-de-Coubertin-Gymnasium Erfurt